Albert ROUSSEL



A Mademoiselle Lily LASKINE



IMPROMPTU

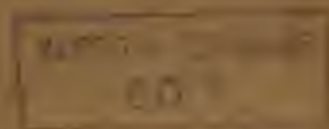
pour Harpe



PRIX NET : 2 fr. 50

A DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine, Paris.

IMP. MOUNOT, NICOLAS, PARIS
cot. D. F. 9788.



Albert ROUSSEL



A Mademoiselle Lily LASKINE



IMPROMPTU

pour Harpe



PRIX NET :

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C°., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

IMPROMPTU

ALBERT ROUSSEL
Op. 21

Modéré

Si♮ Mi♮

HARPE

f

gliss.

En pressant un peu

p

f

Retenez

Paris, 4, Place de la Madeleine

Modérément animé

Mi♭

f

mf

Mi♮

Poco rit.

Mi♭

a Tempo

p cresc.

f

sf

sf

Rit.

Ré♮ Mi♭

Tempo

La♮

mp

pp

Poco allarg.

La♯

cresc. poco a poco

ff

La♮ En retenant La♭

dim.

Très calme

p

Si♭ Ré♭ Si♮ Si♭

poco cresc.

mf

dim

Si♮ Ré♮ Si♭ Si♮ Si♭ Si♮

p

La♮

8

Si♭ Sol♭ Ré♭ Sol♮ La♯ Si♮

8

pp

Mi♯ La♭ Sol♯

p

Do♭ Ré♮

f *gliss.*

Ré♭

p *gliss.*

Ré♯ Mi♭ Fa♯ Sol♭ La♮

ppp *gliss.*

Rall. **Très lent**

en La min.

mf *f*

3/6

Modérément animé

p

mf

Sib   Sol♮   Do♯

cresc.

f

mp   *cresc.*

f

Do♮

ff

Sol♯

mp

Rit.   Si♮ Do♯

Tempo

Fa ♯

mp

pp

cresc. poco a poco

Fa ♮

ff

Si ♭ **En retenant**

Do ♮ Sol ♮

Très calme

Fa ♯

p

Fa ♮ Ré ♭

poco cresc.

Si ♮

Ré ♮ Si ♭

mf *dim.*

p

10 | 7

Œuvres d'Albert ROUSSEL

Piano seul

Accueil des Muses (écrit pour le tombeau de de Debussy)
Bacchus et Ariane *Ballet* Partition complète
Concerto Op. 36
Danse au bord du lac (Rustiques n° 1)
Doute
Festin de l'Araignée Op. 17 *Ballet* Partition complète
« « « *Valse extraite*
Petit canon perpétuel
Prélude et fugue Op. 46
Promenade sentimentale en forêt. Rustiques n° 2
Retour de fête Rustiques n° 3
Rustiques Op. 5 *Recueil*
n° 1 Danse au bord de l'eau
n° 2 Promenade sentimentale en forêt
n° 3 Retour de fête
Ségovia Op. 29 Pièce pour guitare transcrite
Sonatine Op. 16
Trois pièces Op. 49

Piano à quatre mains

Aubade (Petite suite n° 1)
Aux bords du fleuve sacré. (Évocations n° 3)
Évocations. Op. 15, transcription par Roques
n° 1 Les Dieux dans l'ombre des cavernes
n° 2 La Ville Rose
n° 3 Aux bords du fleuve sacré
Festin de l'Araignée, fragments par L. Roques
Mascarade. (Petite suite n° 3)
Pastorale. (Petite suite n° 2)
Petite suite, op. 39 transcription par l'auteur
n° 1 Aubade
n° 2 Pastorale
n° 3 Mascarade
Pour une fête de printemps, op. 22, (transcription par L. Garban)
Sérénade, op. 30 (transcription par L. Garban)
Suite en fa, op. 33 (id° par l'Auteur)
Symphonie en si ♭ op. 23 (id° par L. Garban)
La Ville Rose, (Évocations n° 2)

2 Pianos à 4 mains

Concerto, op. 36
Évocations, réduction par l'Auteur
n° 1 Les Dieux dans l'ombre des cavernes
n° 2 La Ville Rose
n° 3 Aux bords du fleuve sacré
Pour une fête de printemps, (Réduction par l'Auteur)

Piano et Violon

Ségovia, op. 29 transcription par Heymann
Sonate, n° 2, op. 28

Piano et Violoncelle

Concertino, op. 57

Piano et Flûte

Andante et Scherzo
Joueurs de flûte,
n° 1 Pan
n° 2 Tityre
n° 3 Krishna
n° 4 Mr de la Péjaudie

Orgue

Prélude et Fugue, op. 41

Harpe à pédales

Impromptu

Guitare

Ségovia, op. 29

Basson et Contrebasse ou Violoncelle

Duo

Flûte, Alto et Violoncelle

Trio, op. 40 Pon in-16
Pies séparées

Violon Alto et Violoncelle

Trio, op. 58 Pon in-16
Pies séparées

Quatuor

Quatuor à cordes, op. 45 en Ré Majeur
Pon in-16
Pies séparées

Quintette

Sérénade, op. 30 pour Violon, Flûte, Alto Violoncelle et Harpe, Pon in-16 Pies séparées

Chant et Flûte

2 Poèmes de Ronsard, *Voix moyenne*
n° 1 Rossignol mon Mignon
n° 2 Ciel, œr et vens

Chant et Piano

A flower given to my daughter
Le Bachelier de Salamanque voix moyenne
Cœur en péril id°
Des fleurs font une broderie voix élevée
Farewell voix moyenne
Favorite abandonnée, n° 1 des Poèmes Chinois, voix élevée
L'Heure du Retour id°
2 Idylles n° 1 Kerioklepte, n° 2 Pan aimait Ekho voix élevée
Jazz dans la nuit id°
Le Kerioklepte n° 1 des 2 Idylles, voix élevée
Light, voix grave
O bon vin, ou as-tu crû, voix moyenne
Odes Anacréontiques Recueil voix moyenne
Pan aimait Ekho, n° 2 des Idylles, voix élevée
2 Poèmes Chinois, n° 1 Favorite abandonnée voix élevée
n° 2 Vois, de belles filles id°
Qu'il faut boire, Ode anacréontique, XIX voix moy.
Réponse d'une épouse sage, voix élevée
Sarabande id°
Si quelque fois tu pleures, voix moyenne
Sur lui-même, ode anacréontique XVI, vx élev.
« » XXVI vx moy.
Sur une jeune fille » XX » »
« » XXXIV »
Sur un songe » XLIV »
Vieilles cartes, vieilles mains, voix élevée
Vois, de belles filles n° 2 des Poèmes chinois voix élevée
Six mélodies en Recueil

Œuvres théâtrales

Aenéas, Ballet en un acte avec chœurs
Bacchus et Ariane, Ballet en 2 actes
Festin de l'Araignée Ballet pantomime en 1 acte
La Naissance de la Lyre Conte lyrique en 1 acte
Padmavati Opéra Ballet en 2 actes

Œuvre radiophonique

Elpénor, Poème radiophonique de J. Weterings

Pour les Œuvres d'Orchestre, consulter notre Catalogue d'Orchestre